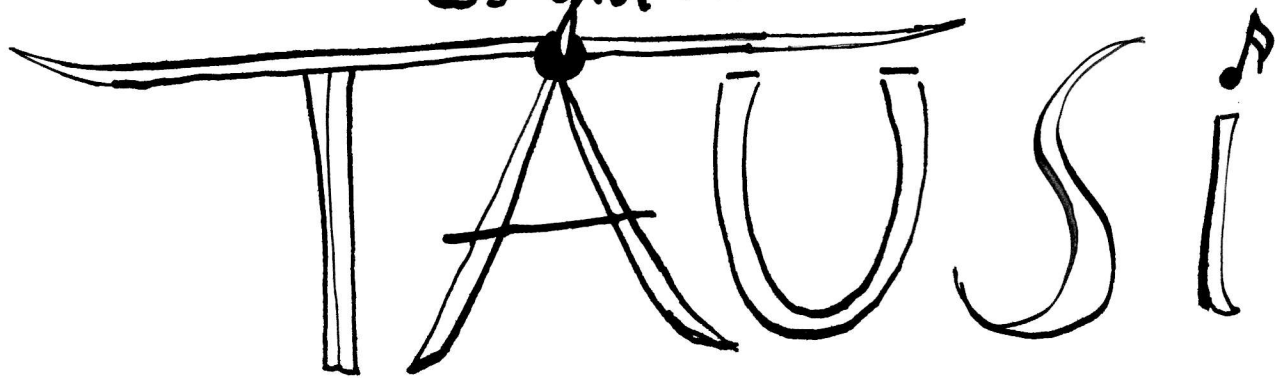


Es gibt wieder eine! Eine



Tanz- und Sing - Woche
in

URSPRUNG
- Elixhausen -

vom
31. Juli bis 06. August

mit

Angela Rentlinger : Tanzen allg. + "speziell"

Julia Renöckl : Singen

Paul Dangel : Musizieren zu(m) Tänz(en)⁽ⁿ⁾

Martin Pokorny : Tanzen "speziell"

Susanne Safranek : Tanzen "speziell"

Gabi Kirschenhofer : Kinderbetreuung

Angela Brantner-Kühnen : ORGANISATION
und Kinderbetreuung

Thomas Urban : ORGANISATION

32. SING- UND TANZWOCH

31.07.2021 – 06.08.2021

Höhere Bundeslehranstalt für Landwirtschaft, Ursprung, Salzburg

Wir wollen mit dieser Woche Menschen ansprechen, die gerne:

miteinander singen
zu Livemusik tanzen
zum Tanzen musizieren
zum Tanzen singen
sich zum Singen bewegen

Die Angebote ALLE SINGEN und ALLE TANZEN sind als Programmpunkte für alle Teilnehmer*innen gedacht.

Alle weiteren Angebote, z. B. ein anspruchsvolleres Singen („speziell“), ein weniger forderndes Tanzen („einfach“), das Musizieren zum Tanzen und Spontanangebote (z. B. Volleyball), bleiben dem Ermessen der Teilnehmer*innen überlassen. Kinder können und dürfen, wenn sie wollen, an den Programmen teilnehmen.

Offizielle Bestimmungen werden zum bestmöglichen Schutz vor einer Covid-19-Erkrankung umgesetzt. Wir bemühen uns um ein sicheres Umfeld, wir können aber keine Verantwortung für etwaige gesundheitliche Restrisiken übernehmen. Die Verantwortung für die Entscheidung zur Kursteilnahme, inklusive das Tragen eines nicht vollkommen auszuschließenden gesundheitlichen Restrisikos verbleibt bei der/dem Teilnehmer*in.

Solltest du aufgrund von Vorerkrankungen oder anderen gesundheitlichen Umständen zu einer Risikogruppe gehören, bitten wir dich, selbst einzuschätzen, ob eine Teilnahme ratsam ist oder nicht.

Bedingungen für die Anreise und den Aufenthalt:

- Es gilt die 3G-Regel
Wir würden es sehr begrüßen, wenn alle Teilnehmer (auch die geimpften/genesenen) PCR-getestet anreisen.
- Wir ersuchen jede Person sich jeden 2. Tag selbst zu testen.
Wer sich keinen kostenlosen Selbsttest besorgen kann, melde sich bitte bei uns. Vielleicht können wir eine Sammelbestellung organisieren.
- Sollte ein solcher Test positiv ausfallen, sind wir leider gezwungen, die betreffende Person von der Teilnahme auszuschließen.
Die Kursgebühr wird in diesem Fall unverzüglich für die Restdauer zurückerstattet.
- Bei Krankheitssymptomen wie Husten, Schnupfen, Fieber,... müssen wir euch leider bitten daheim zu bleiben.

Anreise:

31.07.2021

ab 15:00 können Zimmer bezogen werden

16:00 Begrüßung

18:00 Abendessen

20:00 Eröffnungsabend „zamgmischt“

Abreise:

06.08.2021

8:00 Frühstück

danach Verabschiedung

Aus dem Programm

=====

ALLE SINGEN 1

Heuer wollen wir aufgrund der Corona-Lage und der damit einhergehenden Teilnehmer*innenbeschränkungen das Singen Speziell und Singen Einfach kombinieren.

Es wird Momente für Notenleser*innen und ein bisschen geübtere Sänger*innen geben. Hier sollte man es aushalten, länger an einem Stück zu feilen, um es dann auch in vollem Ausmaß zu genießen. Und es werden auch die Singeinsteiger*innen extra Betreuung bekommen und Literatur, die sie nicht überfordert.

(Julia)

Für den Nachmittag gilt nach wie vor:

ALLE SINGEN 2

ist der Teil des Programm-Angebots, zu dem wir ALLE einladen, vom (sonst) Nicht-Sänger bis zur Operndiva. Dementsprechend werden wir hier viel ohne Noten singen und einstudieren, dann ist es für die guten Blattleser*innen auch eine Herausforderung. Auch singfreudige Kinder sind herzlich willkommen!

Das Klangbad von „Alle Singen“ ist Balsam für die Seele.

(Julia)

ALLE TANZEN

Es werden einfachere Tänze aus vielen verschiedenen Gegenden der Welt gelehrt. Dabei werden das Beherrschen der Grundschriffe, die Berücksichtigung des Bewegungsstiles sowie die Tanzfreude wichtig genommen.

(Angela)

Im TANZEN SPEZIELL werden anspruchsvollere Tänze unterrichtet. Es wird größere Tanzfertigkeit und höheres Lerntempo vorausgesetzt.

(Angela)

Das Angebot im TANZEN EINFACH ist nicht schwieriger als im Tanzen Allgemein. Ein Anliegen liegt darin, Tänze einfach zu spüren und auszukosten. Es werden hier auch einige Tänze von vergangenen TAUSI-Wochen wiederholt. Wünsche der Teilnehmer*innen sind gerne willkommen.

(Martin)

MUSIZIEREN ZUM TANZEN

Es gehört zur Tradition der TauSi, dass Teilnehmer*innen die Musik zu einigen Tänzen des Programms selbst machen. Wir üben die Musik zu Tänzen aus dem Programm, um sie zwischendurch und am Abschlussabend aufzuspielen.

Jede Könnensstufe und jedes Instrument ist willkommen. Bei der Anmeldung bitte Instrument und Spielerfahrung angeben und definitiv entscheiden, ob ihr am Musizieren teilnehmt. Ich bereite verschiedene Stimmen vor, bei denen sowohl die Instrumentierung als auch die unterschiedlichen Level am Instrument berücksichtigt werden.

(Paul)

Wer zwischen den „offiziellen“ Angeboten bzw. vor oder nach diesen noch MUSIK machen will, nehme mit, was dazu nötig ist und organisiere es mit ähnlich Motivierten!

KINDERVORMITTAG (ab 4 Jahren)

Gemeinsam werden wir Verschiedenes im Raum oder Freien spielen.

Außerdem wird es Bastelstationen zum Auswählen und Selbsttun geben. Bitte nehmt euch hierfür Kleidung mit, die auch schmutzig werden darf!

Zur freien Beschäftigung wird es Tischspiele und Bücher sowie die Möglichkeit sich im Freien mit Ball, Springschnur, Gummihüpfen, ... geben. Ihr könnt gerne auch etwas mitbringen!

Bei einem Wald- und Wiesenausflug erkunden wir die Umgebung. (Feste Schuhe, Rucksack, Trinkflasche, Regenjacke!)

Wir freuen uns schon sehr auf lustige, kreative, schöne Vormittage mit euch. Wir hoffen, ihr auch!

(Gabriele, Angela)

Unterbringung

=====

Die Unterbringung erfolgt in Vierbetteinheiten, die in zwei Zweibettzimmern unterteilt sind. Diese können auch mit weniger Personen belegt werden können. Wir können einige Zimmer als Einbettzimmer in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Es gibt eine kleine Kochgelegenheit für zwischendurch.

Aufenthaltskosten

=====

Unterkunft und Verpflegung pro Person und Woche in €.

Fixe Pauschalpreise! Spätere An-, frühere Abreise und einzelne Mahlzeiten können nicht abgerechnet werden.

VP = Vollpension

		Zim
		VP
Erw. 2-Bett Zimmer		310,-
Erw. 1-Bett Zimmer		420,-
Erw. 1-Zimmereinheit		530,-
6-18 J. 2-4-B		210,-
0-6 J.		155,-

Teilnahmegebühr

=====

Kursbeiträge in €:

		Kurs
Erwachsene	220,-	
StudentIn (- 27) & Arbeitslose	165,-	
Jugendliche (11 - 18 Jahre)	105,-	
ab dem 2. Jugendlichen	100,-	
Kinder (4 - 10 Jahre)	50,-	
ab dem 2. Kind	45,-	

Wir setzen voraus, dass an der gesamten Woche teilgenommen wird. Es gibt daher keine Reduktion der Teilnahmegebühr. Ausnahmen: Fälle „höherer Gewalt“ und Verhinderung von Eltern, wenn diese ihre Kinder (bis 4 Jahre) betreuen müssen.

Anmeldung

=====

- per Post beiliegendes Blatt an
Tausi, Dahliengasse 18/4, 1210 Wien ODER

- per Mail Anmeldeblatt oder formloses Mail (bitte keine Word-Dokumente) mit allen Informationen (wie Anmeldeblatt) an a.brantner-kuehnen@gmx.at

Gleichzeitig bitte den Kursbeitrag auf folgendes Konto überweisen. Die Anmeldung gilt erst nach Eintreffen der Anzahlung als abgeschlossen.

Thomas Urban
AT88 6000 0201 1602 6377
BIC: BAWAATWW

Unterkunftskosten sowie Kosten für Tanzmusik und Beschreibungen bitte vor Ort bezahlen!

Corona-bedingt setzen wir eine Deadline für die Anmeldung.

Jede Anmeldung die nach dem 14. Juli erfolgt kann nicht mehr angenommen werden.

Bei jeder Stornierung nach dem 14. Juli müssen wir die Unterkunftskosten verrechnen.

Sollten die offiziellen Corona-Maßnahmen uns eine gewisse Obergrenze an Teilnehmer auferlegen, werden wir uns natürlich an diese halten.

Die Reihung der Anmeldungen, erfolgt dabei nach Datum des Zahlungseingangs.

Sollten wir corona-bedingt die Tausi absagen müssen (ggf. auch wegen zu geringer Teilnehmer*innenzahl), könnt ihr zwischen folgenden Möglichkeiten wählen:

1. Die Rückerstattung des vollen Betrags
2. Eine Gutschrift für die nächste Tausi
3. Eine Spende an das Referententeam
4. Eine Spende an die Tausi für den weiteren Bestand

Auch Kombinationen sind möglich.

Tanzmusik-CD, Tanzbeschreibungen, Noten, DVD

=====

Angela bietet die Tanzmusik entweder auf CD (€15,-) oder als MP3 (€13,-). Ihre Tanzbeschreibungen gibt es auf Papier (€10,-) oder als PDF (€8,-). Für MP3 und PDF bitte USB-Stick mitnehmen.

Am Anmeldeformular bitte auch angeben, ob ihr vorhabt, am MUSIZIEREN ZUM TANZEN teilzunehmen, damit die Noten vorbereitet werden können.

Sollte ein*e Teilnehmer*in eine DVD anfertigen und anbieten, so erwarten wir einen Beitrag von €5,- pro Kopie. Diese DVD darf nur an Teilnehmer*innen dieser Woche abgegeben und der Inhalt nicht ohne unsere Zustimmung veröffentlicht werden -- auch nicht im Internet.

Information

=====

Zeitnah bekommen alle Angemeldeten eine Verständigung mit folgenden Infos: Namen der Angemeldeten, Zimmergröße, Musikinstrumente, Mitfahrgelegenheiten,...

Um möglichst DSGVO-konform zu handeln, versuchen wir diese Liste möglichst knapp zu halten.

Veranstaltungsort

=====

Höhere Bundeslehranstalt für Landwirtschaft, Ursprung
Ursprungstraße 4
5161 Elixhausen
Salzburg

Unser Team

=====

Angela REUTLINGER, Amsterdam.

Volkstanzlehrerin seit 1973; sie beschäftigt sich seit 1981 hauptberuflich mit Volkstanz. Sie setzt neben ihrem internationalen Repertoire einen Schwerpunkt auf Tänze aus Israel. Sie ist neben ihrer Tätigkeit in Holland häufig als Referentin in Deutschland und Belgien tätig.
(Alle Tanzen, Tanzen Speziell)

Julia RENÖCKL, Wien.

Studierte Musikerziehung (Schwerpunkt klassischer Gesang)
Universität für Musik und darst. Kunst Wien; Obertongesang bei Christian Zehnder und Wolfgang Saus. Unterrichtet Musikerziehung in Wien.
Sängerin auf internat. Konzertbühnen.

Leitet als Obertongesangspädagogin, Stimmbildnerin, Chorleiterin und Komponistin Workshops im In- und Ausland.

Tel: 0664 73623725; Mail: julia_u2@gmx.at

(Alle Singen)

Gabriele KIRSCHENHOFER, Wien.

Ausbildung an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik; viele Jahre Berufserfahrung in Kindergarten und Hort.

Tel: 0680 3160292; Mail: gabriele.kirschenhofer@gmx.at
(Kinderbetreuung)

Angela BRANTNER-KÜHNEN, Wien.

Ausbildung an der Bildungsanstalt für Elementarpädagogik; Berufserfahrung im Kindergarten. Studentin der Bildungswissenschaft.

Tel: 0699 17483096; Mail: a.brantner-kuehnen@gmx.at
(Kinderbetreuung & Organisation)

Paul DANGL, Wien.

Band Nim Sofyan (Austrian World Music Award 2004),
Konzerte in Taiwan, Indien, Syrien und Türkei. Studium Jazz-Geige
Landeskonservatorium Klagenfurt, Musiker und Komponist, Dozent für
Jazz-Violine Vienna Music Institute, Musiklehrer Zentrum für
Musikvermittlung¹⁴, experimenteller Geiger Burgtheater.
Jährlicher Trad Music Workshop Burg Lockenhaus.

Tel: 0660 3845290; Mail: paul@pauldangl.at
(Musizieren zum Tanzen)

Martin POKORNY, Wien

Folkloretanz ab 1987 bei Prof. Raimund Sobotka.

Seit 1990 regelmäßiger TAUSI-Teilnehmer, von Anfang an aktiv am Geschehen beteiligt.

Ab 1990 auch regelmäßiger Teilnehmer bei diversen Folkloretanz-Workshops, etwa bei Kyriakos Chamilides, Gertrud Prem, Francis Feybli, Belco Stanev, Gergana Panova, Stefan Vaglarov, Tom Bizigian u.v.m. Ab 1992 Organisation von Workshops in Wien, gemeinsam mit Brigitte & Marina Lanik/Gillinger und später auch Martina Kiener/Sindelek.

Ab SS2004 Übernahme des USI-Folkloretanzkurses von Raimund, coronabedingt bis 2020.

Mitarbeit bei Donauinseltänzen ab 2003 als Tanzleiter.

Ab 2004 Engagements als Folkloretanzlehrer in einigen Wiener Schulen (tageweise).

Tel: 0680 3001907; Mail: mpokorny@gmx.net
(Tanzen speziell)

Thomas URBAN, Wien

Ausbildung an der KPH Strebersdorf, seit 2018 als Volksschullehrer in Wien tätig

Tel.: 06506734480; Mail: thomas.urban92@gmail.com

Raimund SOBOTKA, Wien.

Emer. Univ. Prof. für Sportpädagogik; Bratschist beim Jeunesse-Orchester
Österreich und international sowie beim Wiener Uni-Orchester. Gesungen u. a.
beim Wiener Singverein und beim Bachchor Wien. (Mit)Initiator der Wiener
Folkloretanz-Szene.

Tel: 0680 1246676; Mail: raimund.sobotka@univie.ac.at
(Gründer, Ehrenpräsident)

Walther DERSCHMIDT, Wels.

Gymnasiallehrer für Musik und Geschichte; Kammermusiker (Musica Antiqua Wien,
Kammerorchester der Stadt Linz, Paul Hofhaymer-Consort, Tenta-Consort,
Medicus-Ensemble, Spatium Musicum, OPPL Angers/Nantes u.a.); Leiter des
Vokalensembles Wels und des Kirchenchores der Stadtpfarre Wels; Lehrwart für
Volleyball.

Tel: 0676 9710944 Mail: derschmidt@liwest.at
(Gründer, Ehrenpräsident)

Anfragen und Auskünfte

=====

Angela Brantner-Kühnen
Thomas Urban

Tel: 069917483096; Mail: a.brantner-kuehnen@gmx.at
Tel: 0650 6734480; Mail: thomas.urban92@gmail.com

ANMELDEBLATT 32. SING- UND TANZWOCHE
31. Juli - 6. August 2021; HBLA Ursprung

Vorname:.....

Nachname:.....

Geburtsdatum:.....

Beruf:.....

Adresse:.....

Tel.Nr.:.....

Mail:.....

Ich habe den Kursbeitrag von
Euro..... am..... aufgegeben.

Ich reise mit dem Auto an:
()nein ()ja - Ich habe Platz für ... Mitfahrer.

Ich habe meine ()1. ()2. Corona-Impfung am..... erhalten.

Ich Sorge für die Anschaffung meiner Corona-Tests (für die Testung während der Woche) selbst.
()nein ()ja

Mein Quartierwunsch:
()1-Bett, ()2-Bett, ()3-Bett, ()4-Bett

Ich möchte das Zimmer gemeinsam mit:

Ich möchte verpflegt werden:
()vegetarisch, ()mit Fleisch

(werden hier keine Angaben gemacht, nehmen wir an: vegetarisch)

Ich werde am Musizieren zum Tanzen sicher teilnehmen:

☐ ja

Instrument(e):.....

Spielerfahrung: ☐ Anfang, ☐ mittel, ☐ gut

Tanzmusik:

☐ MP3 (€13,-), ☐ CD (€15,-)

Beschreibungen:

☐ PDF (€8,-), ☐ Papier (€10,-)

Für MP3 und PDF bitte USB-Stick mitnehmen.

Bitte senden an: Tausi, Dahliengasse 18/4, 1210 Wien, Österreich
oder als Mail mit allen obigen Informationen an
a.brantner-kuehnen@gmx.at

Bitte gleichzeitig die Teilnahmegebühr überweisen auf Konto:

Thomas Urban

IBAN: AT88 6000 0201 1602 6377

BIC: BAWAATWW