

31. SING- UND TANZWOCHEN

27. Juli - 4. August 2019

Höhere Bundeslehranstalt für Landwirtschaft, Ursprung, Salzburg

miteinander singen

zu Livemusik tanzen

zum Tanzen musizieren

zum Tanzen singen

sich zum Singen bewegen

Wir wollen mit dieser Woche Menschen ansprechen, die beides gerne tun:

- Tanzen UND Singen -

Die Angebote ALLE SINGEN und ALLE TANZEN sind als Programmpunkte für alle TeilnehmerInnen gedacht.

Alle weiteren Angebote, z. B. ein anspruchsvolleres Singen („speziell“), ein weniger forderndes Tanzen („einfach“), das Musizieren zum Tanzen und Spontanangebote (z. B. Volleyball), bleiben dem Ermessen der TeilnehmerInnen überlassen. Kinder können und dürfen, wenn sie wollen, an den Programmen teilnehmen.

Anreise: Samstag, 27. Juli, 16:00 - 18:00, 18:00 Abendessen, 19:00 Begrüßung, anschließend Eröffnungsabend „zusammengemischt“

Abreise: Sonntag, 4. August, am Vormittag.

Tagesablauf in etwa

8:00	Frühstück		
9:00		Alle Singen	Kinderbetreuung
10:30		2-Tanzen	Kinderbetreuung
12:00	Mittagessen		
15:00		Musizieren od. 2-Singen	
16:30		Alle Tanzen	
18:00	Abendessen		
19:00		Volleyball	
20:00		2-Singen od. Musizieren	

Bei der aktuellen Tagesplanung werden wir versuchen, ein oder zwei Abende programmfrei zu halten. (Da wird aber in der Regel heftig getanzt und musiziert.)

Außerdem gibt es einen programmfreien Halbtage zum Wandern, Baden gehen oder einfach zum Entspannen. Uns stehen Sportflächen der Schule zur Verfügung.

Aus dem Programm

ALLE SINGEN ist der Teil des Programm-Angebots, zu dem wir ALLE einladen, vom (sonst) Nicht-Sänger bis zur Operndiva. Dementsprechend werden wir hier viel ohne Noten singen und einstudieren, dann ist es für die guten BlattleserInnen auch eine Herausforderung.

Das Klangbad von „Alle Singen“ ist Balsam für die Seele. *(Julia)*

SINGEN SPEZIELL dagegen ist für NotenleserInnen und ein bisschen geübtere SängerInnen gedacht. Hier sollte man es aushalten, länger an einem Stück zu feilen, um es dann auch in vollem Ausmaß zu genießen. Vielleicht wagen wir ja auch einen Schritt in Richtung Oberton-
gesang und/oder Jazzchor. Ich freue mich schon sehr und habe TAUSInd Ideen. *(Julia)*

SINGEN EINFACH Es wird Singen einfacher Lieder aus verschiedenen Bereichen angeboten. *(Lukas)*

SINGEN SPEZIELL und SINGEN EINFACH werden parallel durchgeführt (= 2-SINGEN).

ALLE TANZEN Es werden einfachere Tänze aus vielen verschiedenen Gegenden der Welt gelehrt. Dabei werden das Beherrschen der Grundschritte, die Berücksichtigung des Bewegungsstiles sowie die Tanzfreude wichtig genommen. *(Bianca)*

Im **TANZEN SPEZIELL** werden anspruchsvollere Tänze unterrichtet. Es wird größere Tanzfertigkeit und höheres Lerntempo vorausgesetzt. *(Bianca)*

Im **TANZEN EINFACH** werden einfachere Tänze getanzt, die keine Tanzerfahrung voraussetzen. Wünsche der Teilnehmer werden wichtig genommen. *(Christoph)*

TANZEN SPEZIELL und TANZEN EINFACH werden parallel durchgeführt (= 2-TANZEN). Getanzt wird im Haus (nur mit Tanz- oder Sportschuhen!) auf verschiedenen Böden; TANZEN EINFACH bei gutem Wetter auch auf der Wiese.

MUSIZIEREN ZUM TANZEN Es gehört zur Tradition der TauSi, dass TeilnehmerInnen die Musik zu einigen Tänzen des Programms selbst machen. Wir üben die Musik zu Tänzen aus dem Programm, um sie zwischendurch und am Abschlussabend aufzuspielen. **Jede** Könnensstufe und **jedes** Instrument ist willkommen. Bei der Anmeldung bitte Instrument und Spielerfahrung angeben und **definitiv** entscheiden, ob ihr am Musizieren **teilnehmt**. Ich bereite verschiedene Stimmen vor, bei denen sowohl die Instrumentierung als auch die unterschiedlichen Level am Instrument berücksichtigt werden. *(Paul)*

Wer zwischen den „offiziellen“ Angeboten bzw. vor oder nach diesen noch **MUSIK** machen will, nehme mit, was dazu nötig ist und organisiere es mit ähnlich Motivierten! *(Walther)*

KINDERVORMITTAG (ab 4 Jahren) ungefähres Programm und Infos:

Gemeinsame Spiele im Raum oder Freien.

Viele Bastelstationen zum Auswählen und Selbsttun. (Unheikle Kleidung!)

Kleine Station mit Tischspielen und Büchern sowie die Möglichkeit sich im Freien mit Ball, Springschnur, Gummihüpfen, ... zu beschäftigen. Ihr könnt gerne auch etwas mitbringen.

Bei einem Wald- und Wiesenausflug erkunden wir die Umgebung. (Feste Schuhe, Rucksack, Trinkflasche, Regenjacke!)

Besuch in einem Schwimmbad. Bitte einen Kinder-Autositz (Fahrgemeinschaften), ev. Schwimmgflügerl und Badesachen mitnehmen!

Ich freue mich schon sehr auf lustige, kreative, schöne Vormittage mit euch. Ich hoffe, ihr auch! *(Gabriele, Angela)*

Unterbringung

Die Unterbringung erfolgt in Vierbettzimmern, die auch mit weniger Personen belegt werden können. Wir können einige Zimmer als Einbettzimmer in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Als Alternative steht uns auch eine Klasse als *Matratzenlager* zur Verfügung. Bei Nächtigung im Lager müssen Isomatte/Luftmatratze und Schlafsack bzw. Bettwäsche, Decke und Kopfpolster auch **selbst mitgebracht** werden. Ein *Zeltplatz* liegt unmittelbar beim Haus.

Es gibt eine kleine Kochgelegenheit für Selbstversorger.

Aufenthaltskosten

Unterkunft und Verpflegung pro Person und Woche in €. **Fixe Pauschalpreise!** Spätere An-, frühere Abreise und einzelne Mahlzeiten können nicht abgerechnet werden. N = Nächtigung ohne Essen, VP = Vollpension, HP = Halbpension wahlweise Frühstück/Mittag oder Frühstück/Abendessen, FMA = Frühstück, Mittag-, Abendessen:

	Zimmer	Zimmer	Zimmer	nur Essen	nur Essen
	N	VP	HP	FMA	FM od. FA
Erw. 2-4-Bett	180,-	380,-	290,-	200,-	110,-
Erw. 1-Bett	270,-	470,-	380,-	200,-	110,-
2-18 Jahre 2-4-B	120,-	250,-	190,-	130,-	70,-
2-6 Jahre ohne Bett	–	100,-	–	100,-	–

	Lager	Lager	Lager	Zelt/Bus	Zelt/Bus	Zelt/Bus
	N	VP	HP	N	VP	HP
Erw.	70,-	270,-	180,-	50,-	250,-	160,-
7-18 Jahre	70,-	200,-	140,-	50,-	180,-	120,-
2-6 Jahre	–	100,-	–	–	100,-	–

Teilnahmegebühr

Kursbeiträge in €:

	Kurs	bis 18. Mai
Erwachsene	280,-	(260,-)
StudentIn (- 27) & Arbeitslose	220,-	(210,-)
Jugendliche (11 - 18 Jahre)	140,-	(130,-)
ab dem 2. Jugendlichen	130,-	(120,-)
Kinder (4 - 10 Jahre)	70,-	(60,-)
ab dem 2. Kind	60,-	(50,-)

Erfolgen Anmeldung **und** Überweisung bis 18. Mai (Stempeldatum), ermäßigt sich die Teilnahmegebühr auf die in den Klammern angegebenen Beträge.

Wir setzen voraus, dass an der gesamten Woche teilgenommen wird. Es gibt daher keine Reduktion der Teilnahmegebühr. Ausnahmen: Fälle „höherer Gewalt“ und Verhinderung von Eltern, wenn diese ihre Kinder (bis 4 Jahre) betreuen müssen.

Anmeldung

- per Post beiliegendes Blatt an **Christoph Sobotka, Irenentalstr. 60, 3011 Untertullnerbach**
ODER
- per Mail Anmeldeblatt oder formloses Mail (bitte keine Word-Dokumente) mit **allen** Informationen (wie Anmeldeblatt) an **XXchristoph.sobotka@utanet.atXX** (XX vorne und hinten entfernen!)

Gleichzeitig bitte die **Teilnahmegebühr** auf folgendes Konto überweisen:

Christoph Sobotka; IBAN: AT64 1420 0200 1047 5369; BIC: EASYATW1

Die **Aufenthaltskosten** können (ganz oder teilweise) vorab überwiesen oder auf der Woche bar bezahlt werden. (Ebenso die Kosten für Tanzmusik und Beschreibungen.)

Bei schriftlicher **Abmeldung** bis 30. Juni werden pro Person €15,-, bei späterer Abmeldung €30,- als Bearbeitungsgebühr einbehalten, der Rest wird rücküberwiesen.

Tanzmusik-CD, Tanzbeschreibungen, Noten, DVD

Bianca bietet die **Tanzmusik** entweder auf CD (€15,-) oder als MP3 (€13,-). Ihre **Tanzbeschreibungen** gibt es auf Papier (€10,-) oder als PDF (€8,-). Für MP3 und PDF bitte USB-Stick mitnehmen.

Am Anmeldeformular bitte auch angeben, ob ihr vorhabt, am MUSIZIEREN ZUM TANZEN teilzunehmen, damit die **Noten** vorbereitet werden können.

Sollte einE TeilnehmerIn eine DVD anfertigen und anbieten, so erwarten wir einen Beitrag von €5,- pro Kopie. Diese DVD darf nur an TeilnehmerInnen dieser Woche abgegeben und der Inhalt nicht ohne unsere Zustimmung veröffentlicht werden – auch nicht im Internet.

Information

Anfang Juli bekommen alle Angemeldeten eine Verständigung mit folgenden Infos: Namen und Adressen der Angemeldeten, Zimmergröße, Musikinstrumente, Mitfahrgelegenheiten u.a.

Veranstaltungsort

Höhere Bundeslehranstalt für Landwirtschaft, Ursprung

Ursprungstraße 4

5161 Elixhausen

Salzburg

Regelmäßige Busverbindung von „Salzburg Hbf“ nach „Elixhausen Ursprung/HLFS“ und zurück.

Unser Team

Bianca de JONG, Amsterdam. Lehrt seit 1977 Folkloretanz; Studien und Lehrtätigkeit an der Universität Amsterdam; viele Tanzforschungsreisen nach Bulgarien und in die Türkei; Tanzunterricht in 13 Ländern über die ganze Welt; choreographische und publizistische Tätigkeit. Tel: +31 20 6203880; Mail: XXbianca.de.jong@xs4all.nlXX (*Tanzen Allgemein, Tanzen Speziell*)

Julia RENÖCKL, Wien. Studierte Musikerziehung (Schwerpunkt klassischer Gesang) Universität für Musik und darst. Kunst Wien; Obertongesang bei Christian Zehnder und Wolfgang Saus. Unterrichtet Musikerziehung in Wien. Sängerin auf internat. Konzertbühnen. Leitet als Obertongesangspädagogin, Stimmbildnerin, Chorleiterin und Komponistin Workshops im In- und Ausland. Tel: 0664 73623725; Mail: XXjulia.u2@gmx.atXX (*Alle Singen, Singen Speziell*)

Gabriele KIRSCHENHOFER, Wien. Ausbildung an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik; viele Jahre Berufserfahrung in Kindergarten und Hort. Tel: 0680 3160292; Mail: XXgabriele.kirschenhofer@gmx.atXX (*Kinderbetreuung*)

Angela BRANTNER-KÜHNEN, Wien. Ausbildung an der Bildungsanstalt für Elementarpädagogik; Berufserfahrung im Kindergarten. Studentin der Bildungswissenschaft. Tel: 0699 17483096; Mail: XXa.brantner-kuehnen@gmx.atXX (*Kinderbetreuung*)

Paul DANGL, Wien. Band Nim Sofyan (Austrian World Music Award 2004), Konzerte in Taiwan, Indien, Syrien und Türkei. Studium Jazz-Geige Landeskonservatorium Klagenfurt, Musiker und Komponist, Dozent für Jazz-Violine Vienna Music Institute, Musiklehrer Zentrum für Musikvermittlung¹⁴, experimenteller Geiger Burgtheater. Jährlicher Trad Music Workshop Burg Lockenhaus. Tel: 0660 3845290; Mail: XXpaul@pauldangl.atXX (*Musizieren zum Tanzen*)

Lukas LANGER, Hollabrunn/Wien. Studium an der PH Wien und Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Chorleiter, Pädagoge und Referent für Fortbildungen und div. Kurse im In- und Ausland tätig. Tel: 0664 8966027; Mail: XXLukas@lukaslangler.atXX (*Singen Einfach*)

Christoph SOBOTKA, Irenental. Absolvent der Pädagogischen Akademie, Alternativschullehrer. Tel: 0676 9566081; Mail: XXchristoph.sobotka@utanet.atXX (*Tanzen Einfach, Koordination, Organisation*)

Raimund SOBOTKA, Wien. Emer. Univ. Prof. für Sportpädagogik; Bratschist beim Jeunesse-Orchester Österreich und international sowie beim Wiener Uni-Orchester. Gesungen u. a. beim Wiener Singverein und beim Bachchor Wien. (Mit)Initiator der Wiener Folkloretanz-Szene. Tel: 0680 1246676; Mail: XXraimund.sobotka@univie.ac.atXX (*Gründer, Ehrenpräsident*)

Walther DERSCHMIDT, Wels. Gymnasiallehrer für Musik und Geschichte; Kammermusiker (Musica Antiqua Wien, Kammerorchester der Stadt Linz, Paul Hofhaymer-Consort, Tenta-Consort, Medicus-Ensemble, Spatium Musicum, OPPL Angers/Nantes u.a.); Leiter des Vokalensembles Wels und des Kirchenchores der Stadtpfarre Wels; Lehrwart für Volleyball. Tel: 0676 9710944 Mail: XXderschmidt@liwest.atXX (*Gründer, Ehrenpräsident*)

Anfragen und Auskünfte

(Bei den Mail-Adressen sind die **XX** vorne und hinten zu **entfernen**!)

Christoph Sobotka, Tel: 0676 9566081; Mail: XXchristoph.sobotka@utanet.atXX

ANMELDEBLATT 31. SING- UND TANZWOCHE

27. Juli - 4. August 2019; HBLA Ursprung

Vorname:..... Nachname:.....

-

Geburtsdatum:..... Beruf:.....

-

Adresse:.....

-

Tel.Nr.:..... Mail:.....

-

Ich habe den Seminarbeitrag von Euro..... am..... aufgegeben.

Ich reise mit dem Auto an: ☐nein ☐ja - Ich habe Platz für ... Mitfahrer.

Mein Quartierwunsch: ☐1-Bett, ☐2-Bett, ☐3-Bett, ☐4-Bett

☐Lager, ☐eigener Campingbus, ☐Zelt

☐auswärts

Ich möchte das Zimmer gemeinsam mit:.....

Ich möchte gepflegt werden: ☐ovo-lakto-vegetarisch, ☐mit Fleisch

☐Frühstück+Mittagessen+Abendessen, ☐Frühstück+Mittagessen, ☐Frühstück+Abendessen

☐kein Essen

(werden hier keine Angaben gemacht, nehmen wir an: vegetarisch, alle Mahlzeiten)

Ich werde am Musizieren zum Tanzen sicher teilnehmen: ☐ja

Instrument(e):.....

Spielerfahrung: ☐Anfang, ☐mittel, ☐gut

Tanzmusik: ☐MP3 (€13,-), ☐CD (€15,-)

Beschreibungen: ☐PDF (€8,-), ☐Papier (€10,-)

Für MP3 und PDF bitte USB-Stick mitnehmen.

Bitte senden an: Christoph Sobotka, Irenentalstr. 60, 3011 Untertullnerbach, Österreich oder als Mail mit allen obigen Informationen an **XXchristoph.sobotka@utanet.atXX**. (XX vorne und hinten entfernen!)

Bitte gleichzeitig die Teilnahmegebühr überweisen auf Konto: Christoph Sobotka; IBAN: AT64 1420 0200 1047 5369; BIC: EASYATW1 (wahlweise auch Aufenthaltskosten).