

Tanztage im Waldviertel
mit
William Valle
Tanzen mit der Natur und den Elementen
Kreistänze zu Musik aus Brasilien

21 .- 27. Juli 2019

Im St. Georgshaus
3632 Bad Traunstein, St. Georgsstraße 2

Beginn: Sonntag, 21.7. 2019 – 15:00

Ende: Samstag, 27.7. 2019 – 12:00

Kosten: 240.- € Seminargebühr

48,- € Vollpension pro Person und Tag im DZ, 55.- € im EZ

Anmeldung und Information bei:

Eva Bohaczek

Brettwieserstraße 24a, 3011 Irenental

Tel: 0676 47 91 210, Email: eva@bohaczek.at

Bankverbindung:

Eva Bohaczek, ERSTE Bank BLZ 20111 Konto Nr. 288 – 127 567 01

BIC: GIBAATWW

IBAN: AT962011128812756701

Bitte um **schriftliche Anmeldung (Email)** mit Adresse, Telefon und Emailadresse bis 30. Juni.

Die Seminargebühr bitte bis spätestens Ende Juni überweisen!

Die Anmeldung ist erst gültig mit Überweisung der Seminargebühr.
Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden im St. Georgshaus beglichen.



William Valle

William de Paula Amaral do Valle wurde 1967 in Belo Horizonte, Brasilien, geboren.
Er studierte an der Musikschule von Brasilia und an der Stiftung für künstlerische Bildung, wo er auch als Lehrer tätig war.

Von März 1990 bis August 1991 lebte er in einer spirituellen Gemeinschaft, die Mitte der 80er Jahre den sakralen Tanz nach Brasilien brachte. Sie beeinflusste die Entwicklung seines Weges und seiner Arbeit, und so kam er mit den Tänzen des Universellen Friedens (dances of universal peace) in Berührung.

Seit 1990 arbeitet er hauptberuflich mit Kreistanz und den Tänzen des universellen Friedens und bildet in vielen Teilen Brasiliens Tanzleiter und Tanzleiterinnen aus.

1994 wurde er für sein Projekt „Ciranda na Praca (Tanz auf dem Platz)“, um Tänze auf öffentlichen Plätzen mit Menschen zu teilen, mit dem Preis für Freundlichkeit in der Stadt, ausgezeichnet.

Er wurde ausgebildet u.a. von Maria Gabrielle Wosien, Nanni Kloke, Friedel Kloke-Eibl, Anna Barton (Kreistanz), Anahata Iradah, Devi Elena DeJarim, Prema Dasara Tänze des Universellen Friedens).

Lasst uns berühren von den Klangfarben der brasilianischen Musik und deren Liedern. Die Musik macht hörbar, was die Tnze uns spüren lassen: das Lebensgefühl einer anderen Kultur.

Die Tänze drücken Lebensfreude, Wärme und Lebendigkeit aus und sie können in uns das innere Feuer entzünden.....