

29. SING- UND TANZWOCH

22. - 30. Juli 2017

Landwirtschaftliche Fachschule Bildungszentrum Warth, NÖ

miteinander singen

zu Livemusik tanzen

zum Tanzen musizieren

zum Tanzen singen

sich zum Singen bewegen

Wir wollen mit dieser Woche Menschen ansprechen, die beides gerne tun:

- Tanzen UND Singen -

Dies gilt für die Angebote SINGEN ALLGEMEIN und TANZEN ALLGEMEIN, die als Programmpunkte für alle TeilnehmerInnen gedacht sind.

Alle weiteren Angebote, z. B. ein etwas anspruchsvolleres Singen („speziell“), ein etwas weniger forderndes Tanzen („einfach“), das Musizieren zum Tanzen und Spontanangebote (z. B. Volleyball), bleiben dem Ermessen der TeilnehmerInnen überlassen. Kinder können und dürfen, wenn sie wollen, an den Programmen teilnehmen.

Anreise: Samstag, 22. Juli 16:00 - 18:00, 18:00 Abendessen, 19:00 Begrüßung, anschließend Eröffnungsabend „zusammengemischt“

Abreise: Sonntag, 30. Juli am Vormittag.

Tagesablauf in etwa

8:00	Frühstück		
9:00		Singen Allgemein	Kinderbetreuung
10:30		2-Tanzen	Kinderbetreuung
12:00	Mittagessen		
15:00		Musizieren od. 2-Singen	
16:30		Tanzen Allgemein	
18:00	Abendessen		
19:00		Volleyball	
20:00		2-Singen od. Musizieren	

Bei der aktuellen Tagesplanung werden wir versuchen, ein oder zwei Abende programmfrei zu halten. (Da wird aber in der Regel heftig getanzt und musiziert.)

Außerdem gibt es einen programmfreien Halbttag zum Wandern, Baden gehen oder einfach zum Entspannen. Uns stehen Sportflächen der Schule zur Verfügung.

Aus dem Programm

SINGEN ALLGEMEIN und SPEZIELL Singen „Allgemein“ ist der Teil des Programm-Angebots, zu dem wir, ALLE einladen, ausdrücklich auch diejenigen, die sich als „unmusikalisch“ zu bezeichnen oder zu beklagen pflegen. Dementsprechend werden wir hier viel ohne Noten singen und einstudieren, dann ist es für die guten BlattleserInnen auch eine Herausforderung.

Das Klangbad von „Singen Allgemein“ ist Balsam für die Seele. *(Julia)*

Das Singen „Speziell“ dagegen ist für NotenleserInnen und ein bisschen geübtere SängerInnen gedacht. Hier sollte man es aushalten, länger an einem Stück zu feilen, um es dann auch in vollem Ausmaß zu genießen. Vielleicht wagen wir ja auch einen Schritt in Richtung Oberton-gesang und/oder Jazzchor. Ich freue mich schon sehr und habe TAUSInd Ideen. *(Julia)*

SINGEN EINFACH Für dieses Jahr will ich Lieder zu einer thematische Fokussierung zu-sammensuchen. Es geht (nicht ausschließlich aber) als Schwerpunkt um Liebeslieder. Wenn ihr rechtzeitig Wünsche äußert, kann ich versuchen sie zu erfüllen. *(Raimund)*

SINGEN SPEZIELL und SINGEN EINFACH werden parallel durchgeführt! (= 2-SINGEN)

TANZEN ALLGEMEIN Es werden einfachere Tänze aus vielen verschiedenen Gegenden der Welt gelehrt. Dabei werden das Beherrschen der Grundschritte, die Berücksichtigung des Bewe-gungsstiles sowie die Tanzfreude wichtig genommen. *(Angela)*

Im **TANZEN SPEZIELL** werden anspruchsvollere Tänze unterrichtet und Schritte und Tanz-fertigkeiten weiterentwickelt. *(Angela)*

Das Angebot im **TANZEN EINFACH** ist nicht schwieriger als im Tanzen Allgemein. Wünsche der Teilnehmer werden wichtig genommen. *(Christoph)*

TANZEN SPEZIELL und TANZEN EINFACH werden parallel durchgeführt (= 2-TANZEN)! Getanzt wird im Haus (nur mit Tanz- oder Sportschuhen!) auf verschiedenen Böden; TANZEN EINFACH bei gutem Wetter auch auf der Wiese.

MUSIZIEREN ZUM TANZEN Es gehört zur langjährigen Tradition der TauSi, dass TeilnehmerInnen die Musik zu einigen Tänzen des Programms selbst machen. Wir üben die Musik zu Tänzen aus dem Programm, um sie zwischendurch und am Abschlussabend aufzuspielen. Teilnehme-rInnen **jeder** Könnensstufe und mit **jedem** Instrument sind willkommen. Bei der Anmeldung bitte Instrument und Spielerfahrung angeben. Bitte mit der Anmeldung **definitiv** entscheiden, ob ihr am Musizieren **teilnehmt**. Es ist nicht fein, für bestimmte Instrumente (= Personen) spezielle Stimmen zu schreiben, wenn diese Arbeit dann vergebens ist. *(Paul)*

Wer zwischen den „offiziellen“ Angeboten bzw. vor oder nach diesen noch **MUSIK** machen will, nehme mit, was dazu nötig ist und organisiere es mit ähnlich Motivierten! *(Walther)*

ANGEBOT FÜR KINDER (ab 4 J.) AM VORMITTAG Liebe Kinder! Juchhu, wir wollen wieder das Schwimmbad nutzen. Den Eintrittspreis könnt ihr bei mir begleichen, wenn wir schwimmen gehen. Bitte Kindersitz fürs Auto mitnehmen!

Ich überlege mir auch ein Kreativprogramm für euch. Außerdem wünsche ich mir, eure Ideen umsetzen zu können. BITTE, BITTE bringt Bastel-, Spielvorschläge und alles mit, das zusammen Spaß macht! *(Gabriele)*

Unterbringung

Die Unterbringung erfolgt in Vierbettzimmern, die auch mit weniger Personen belegt werden können. Wir können einige Zimmer als Einbettzimmer in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Bettzeug und Handtücher sind **selbst mitzubringen!**

Als Alternative steht uns auch die Bibliothek als *Lager* zur Verfügung. Bei Nächtigung im Lager müssen Isomatte/Luftmatratze und Schlafsack bzw. Bettwäsche, Decke und Kopfpolster auch **selbst mitgebracht** werden. Ein *Zeltplatz* liegt unmittelbar beim Haus.

Es gibt höchstwahrscheinlich **keine** Kochgelegenheit für Selbstversorger, da die Miete der Teeküche mit €350,-/Woche zu hoch ist.

Aufenthaltskosten

Unterkunft und Verpflegung pro Person und Tag in €. (Spalte Nacht = Preis nur für Nächtigung; Spalte VP = Vollpension mit Nächtigung und 3 Mahlzeiten):

	Zimmer	Zimmer	Lager/Zelt/Bus	Lager/Zelt/Bus
	Nacht	VP	Nacht	VP
Erw. 2-4-Bett	15,-	38,-	9,-	32,-
Erw. 1-Bett	23,-	46,-	9,-	32,-
3 - 14 Jahre 2-4-B	10,-	27,-	4,-	21,-
3 - 14 Jahre 1-Bett	15,-	32,-	4,-	21,-

(Hauseigene Getränke sind inkludiert.)

	Frühstück	Mittagessen	Abendessen
Erwachsene	7,-	10,-	6,-
3 - 14 Jahre	5,-	8,-	4,-

Teilnahmegebühr

Kursbeiträge in €:

	Kurs	bis 16. Juni
Erwachsene	290,-	(270,-)
StudentIn (- 27) & Arbeitslose	220,-	(210,-)
Jugendliche (11 - 18 Jahre)	150,-	(140,-)
ab dem 2. Jugendlichen	140,-	(130,-)
Kinder (4 - 10 Jahre)	60,-	(55,-)
ab dem 2. Kind	55,-	(50,-)

Die Kursbeiträge sind gestiegen, da die Raummieten in Warth sehr hoch sind, dafür ist die Unterkunft günstiger als in Gießhübl.

Erfolgen Anmeldung **und** Überweisung bis 16. Juni (Stempeldatum), ermäßigt sich die Teilnahmegebühr auf die in den Klammern angegebenen Beträge.

Wir setzen voraus, dass an der gesamten Woche teilgenommen wird. Es gibt daher keine Reduktion der Teilnahmegebühr. Ausnahmen: Fälle „höherer Gewalt“ und Verhinderung von Eltern, wenn diese ihre Kinder (bis 4 Jahre) betreuen müssen.

Anmeldung

- per Post beiliegendes Blatt an **Christoph Sobotka, Irenentalstr. 60, 3011 Untertullnerbach**
ODER
- per Mail Anmeldeblatt oder formloses Mail (bitte keine Word-Dokumente) mit **allen** Informationen (wie Anmeldeblatt) an **XXchristoph.sobotka@utanet.atXX** (XX vorne und hinten entfernen!)

Gleichzeitig bitte die **Teilnahmegebühr** auf folgendes Konto überweisen:

Christoph Sobotka; IBAN: AT641420020010475369; BIC: EASYATW1

Die **Aufenthaltskosten** können (ganz oder teilweise) vorab überwiesen oder auf der Woche bar bezahlt werden. (Ebenso die Kosten für Tanzmusik und Beschreibungen.)

Bei schriftlicher **Abmeldung** bis 30. Juni werden pro Person €15,-, bei späterer Abmeldung €30,- als Bearbeitungsgebühr einbehalten, der Rest wird rücküberwiesen.

Tanzmusik-CD, Tanzbeschreibungen, Noten, DVD

Angela bietet die **Tanzmusik** entweder auf CD (€15,-) oder als MP3 (€12,-). Ihre **Tanzbeschreibungen** gibt es auf Papier (€10,-) oder als PDF (€7,-).

Am Anmeldeformular bitte auch angeben, ob ihr vorhabt, am MUSIZIEREN ZUM TANZEN teilzunehmen, damit die **Noten** vorbereitet werden können.

Sollte einE TeilnehmerIn eine DVD anfertigen und anbieten, so erwarten wir einen Beitrag von €5,- pro Kopie. Diese DVD darf nur an TeilnehmerInnen dieser Woche abgegeben und der Inhalt nicht ohne unsere Zustimmung veröffentlicht werden – auch nicht im Internet.

Information

Anfang Juli bekommen alle Angemeldeten eine Verständigung mit folgenden Infos: Namen und Adressen der Angemeldeten, Zimmergröße, Musikinstrumente, Mitfahrgelegenheiten u.a.

Veranstaltungsort

Landwirtschaftliche Fachschule Bildungszentrum Warth-Aichhof
A-2831 Warth, Aichhof 1

Unser Team

Angela REUTLINGER, Amsterdam. Volkstanzlehrerin seit 1973; sie beschäftigt sich seit 1981 hauptberuflich mit Volkstanz. Sie setzt neben ihrem internationalen Repertoire einen Schwerpunkt auf Tänzen aus Israel. Sie ist neben ihrer Tätigkeit in Holland häufig als Referentin in Deutschland und Belgien tätig. (*Tanzen Allgemein, Tanzen Speziell*)

Julia RENÖCKL, Wien. Studierte Musikerziehung (mit Schwerpunkt klassischer Gesang) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie Obertongesang bei Christian Zehnder und Wolfgang Saus. Unterrichtet Musikerziehung in Wien. Sängerin auf internationalen Konzertbühnen. Leitet als Obertongesangspädagogin, Stimmbildnerin, Chorleiterin und Komponistin Workshops im In- und Ausland. (*Singen Allgemein, Singen Speziell*)

Gabriele KIRSCHENHOFER, Wien. Ausbildung an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik; viele Jahre Berufserfahrung in Kindergarten und Hort. (*Kinderbetreuung*)

Paul DANGL, Wien. Seit 2002 Mitglied der Band Nim Sofyan (Austrian World Music Award 2004), umfangreiche Konzerttätigkeit im Ausland (Taiwan, Indien, Syrien und Türkei), Studium der Jazz-Geige am Landeskonservatorium Klagenfurt, Musiker und Komponist, Dozent für Jazz-Violine am Vienna Music Institute, Musiklehrer am Zentrum für Musikvermittlung 14, experimenteller Geiger im Burgtheater. Mitveranstalter des jährlichen Trad Music Workshop auf Burg Lockenhaus. (*Musizieren zum Tanzen*)

Christoph SOBOTKA, Irenental. Absolvent der Pädagogischen Akademie, Alternativschullehrer. (*Tanzen Einfach, Koordination, Organisation*)

Raimund SOBOTKA, Wien. Emer. Univ. Prof. für Sportpädagogik; Bratschist beim Jeunesse-Orchester Österreich und international sowie beim Wiener Uni-Orchester. Gesungen u. a. beim Wiener Singverein und beim Bachchor Wien. (Mit)initiator der Wiener Folkloretanz-Szene. (*Singen Einfach, Koordination, Organisation*)

Walther DERSCHMIDT, Wels. Gymnasiallehrer für Musik und Geschichte; Kammermusiker (Musica Antiqua Wien, Kammerorchester der Stadt Linz, Paul Hofhaymer-Consort, Tenta-Consort, Medicus-Ensemble, Spatium Musicum, OPPL Angers/Nantes u.a.); Leiter des Vokalensembles Wels und des Kirchenchores der Stadtpfarre Wels; Lehrwart für Volleyball. (*Ehrenpräsident*)

Anfragen und Auskünfte

(Bei den Mail-Adressen sind die **XX** vorne und hinten zu **entfernen**!)

Christoph Sobotka, Tel: 0676/9566081; Mail: XXchristoph.sobotka@utanet.atXX

Raimund Sobotka, Tel: 0680/1246676; Mail: XXraimund.sobotka@univie.ac.atXX

Walther Derschmidt, Tel: 0676/9710944 Mail: XXderschmidt@liwest.atXX

Julia Renöckl, Tel: 0664/73623725; Mail: XXjulia_u2@gmx.atXX

Gabriele Kirschenhofer, Tel: 0680/3160292; Mail: XXgabriele.kirschenhofer@gmx.atXX

Paul Dangel, Tel: 0660/3845290; Mail: XXpaul@pauldangel.atXX

Angela Reutlinger, Tel: 0031/20/6719632; Mail: XXa.reutlinger@tiscali.nlXX

Veranstaltungsort: Landwirtschaftliche Fachschule Bildungszentrum Warth-Aichhof
A-2831 Warth, Aichhof 1

ANMELDEBLATT 29. SING- UND TANZWOCHE

22. - 30. Juli 2017; Bildungszentrum Warth

Vorname:..... Nachname:.....

-

Geburtsdatum:..... Beruf:.....

-

Adresse:.....

-

Tel.Nr.:..... Mail:.....

-

Ich habe den Seminarbeitrag von Euro..... am..... aufgegeben.

Ich möchte von der Bahnstation Scheiblingkirchen-Warth abgeholt werden: ☐ ja ☐ nein

Ich reise mit dem Auto an: ☐ nein ☐ ja - Ich habe Platz für ... Mitfahrer.

Mein Quartierwunsch: ☐ Einbett, ☐ Zweibett, ☐ Dreibett, ☐ Vierbett

☐ Lager(Bibliothek), ☐ eigener Campingbus, ☐ Zelt, ☐ auswärts

Ich möchte das Zimmer gemeinsam mit:.....

Ich möchte gepflegt werden: ☐ mit Fleisch, ☐ ovo-lakto-vegetarisch, ☐ gar nicht

☐ Vollpension, ☐ Frühstück, ☐ Mittagessen, ☐ Abendessen

(werden hier keine Angaben gemacht, nehmen wir an: vegetarisch, Vollpension)

Das Essen wird nicht so flexibel wie zuletzt sein. (Essensmarken!)

Ich werde am Musizieren zum Tanzen sicher teilnehmen: ☐ ja

Instrument(e):.....

Spielerfahrung: ☐ Anfänger, ☐ mittel, ☐ gut

Tanzmusik: ☐ MP3 (€12,-), ☐ CD (€15,-)

Beschreibungen: ☐ PDF (€7,-), ☐ Papier (€10,-)

Bitte senden an: Christoph Sobotka, Irenentalstr. 60, 3011 Untertullnerbach, Österreich oder als Mail mit allen obigen Informationen an **XXchristoph.sobotka@utanet.atXX**. (XX vorne und hinten entfernen!)

Bitte gleichzeitig die Teilnahmegebühr überweisen auf Konto: Christoph Sobotka; IBAN: AT641420020010475369; BIC: EASYATW1 (wahlweise auch Aufenthaltskosten).