

28. SING- UND TANZWOCH

23. - 31. Juli 2016

Landwirtschaftliche Fachschule Mostviertler Bildungshof Gießhübl, NÖ

miteinander singen

zu Livemusik tanzen

zum Tanzen musizieren

zum Tanzen singen

sich zum Singen bewegen

Wir wollen mit dieser Woche Menschen ansprechen, die beides gerne tun:

- Tanzen UND Singen -

Dies gilt für die Angebote SINGEN ALLGEMEIN und TANZEN ALLGEMEIN, die als Programmpunkte für alle TeilnehmerInnen gedacht sind.

Alle weiteren Angebote, z. B. ein etwas anspruchsvolleres Singen („speziell“), ein etwas weniger forderndes Tanzen („einfach“), das Musizieren zum Tanzen und Spontanangebote (z. B. Volleyball), bleiben dem Ermessen der TeilnehmerInnen überlassen. Kinder können und dürfen, wenn sie wollen, an den Programmen teilnehmen.

Anreise: Samstag, 23. Juli 10:30 - 12:30, 13:00 Mittagessen, 15:00 Begrüßung, anschließend Eröffnungsnachmittag

Abreise: Sonntag, 31. Juli am Vormittag.

Tagesablauf in etwa

8:00	Frühstück		
9:00		Singen Allgemein	Kinderbetreuung
10:30		2-Tanzen	Kinderbetreuung
12:00	Mittagessen		
15:00		Musizieren od. 2-Singen	
16:30		Tanzen Allgemein	
18:00	Abendessen		
19:00		Volleyball	
20:00		2-Singen od. Musizieren	

Bei der aktuellen Tagesplanung werden wir versuchen, ein oder zwei Abende programmfrei zu halten. (Da wird aber in der Regel heftig getanzt und musiziert.)

Außerdem gibt es einen programmfreien Halbttag zum Wandern, Baden gehen oder einfach zum Entspannen. Uns stehen Sportflächen der Schule zur Verfügung.

Aus dem Programm

SINGEN ALLGEMEIN und SPEZIELL Singen „allgemein“ ist der Teil des Programm-Angebots, zu dem wir, dem Veranstaltungsnamen entsprechend, tatsächlich ALLE einladen, ausdrücklich auch diejenigen, die sich als „un-musikalisch“ zu bezeichnen bzw. zu beschimpfen oder zu beklagen pflegen. Meiner Erfahrung nach war bisher noch niemals ein „un-geographischer“ Mensch auf der Tausi, ganz zu schweigen vom „un-physikalischen“! Also!

Das Singen „speziell“ dagegen ist sozusagen – ich hoffe, ihr versteht den Vergleich! – für die „Orientierungsläufer“ im Verhältnis zu Fußgängern. Aber natürlich hat jede(r) AUCH das Recht, „Orientierungslaufen“ zu lernen. Wir verwenden da anstatt der Landkarten einfach die Noten _ _ _ (Walther)

Mir fällt die Ehre zuteil, die Hälfte der allgemeinen und speziellen Singzeit zu leiten. Ich habe keinen Orientierungssinn, möchte aber dennoch die FußgängerInnen schnell und erfolgreich zu einem Klangbad führen, möglichst ohne Noten und mit viel Vertrauen in ihre Stimmen. Die OrientierungsläuferInnen möchte ich auffordern, es auszuhalten, länger an einem Stück zu feilen, um es dann auch in vollem Ausmaß zu genießen. Vielleicht wagen wir ja auch einen Schritt in Richtung Obertongesang und/oder Jazzchor. Ich freue mich schon sehr und habe TAUSInd Ideen. (Julia)

SINGEN EINFACH Es wird einstimmiges Singen einfacher Lieder aus verschiedenen Bereichen angeboten. (Raimund)

SINGEN SPEZIELL und SINGEN EINFACH werden parallel durchgeführt! (= 2-SINGEN)

TANZEN ALLGEMEIN Es werden einfachere Tänze aus vielen verschiedenen Gegenden der Welt gelehrt. Dabei werden das Beherrschen der Grundschrirte, die Berücksichtigung des Bewegungsstiles sowie die Tanzfreude wichtig genommen. (Bianca)

Im **TANZEN SPEZIELL** werden anspruchsvollere Tänze unterrichtet und Schritte und Tanzfertigkeiten weiterentwickelt. (Bianca)

Das Angebot im **TANZEN EINFACH** ist nicht schwieriger als im Tanzen Allgemein. Wünsche der Teilnehmer werden wichtig genommen. (Christoph)

TANZEN SPEZIELL und TANZEN EINFACH werden parallel durchgeführt (= 2-TANZEN)! Getanzt wird im Haus (nur mit Tanz- oder Sportschuhen!) auf verschiedenen Böden; TANZEN EINFACH bei gutem Wetter auch auf der Wiese.

MUSIZIEREN ZUM TANZEN Es gehört zur langjährigen Tradition der TauSi, dass TeilnehmerInnen die Musik zu einigen Tänzen des Programms selbst machen. Wir üben die Musik zu Tänzen aus dem Programm, um sie zwischendurch und am Abschlussabend aufzuspielen. TeilnehmerInnen **jeder** Könnensstufe und mit **jedem** Instrument sind willkommen. Bei der Anmeldung bitte Instrument und Spielerfahrung angeben. Bitte mit der Anmeldung **definitiv** entscheiden, ob Ihr am Musizieren **teilnehmt**. Es ist nicht fein, für bestimmte Instrumente (= Personen) spezielle Stimmen zu schreiben, wenn diese Arbeit dann vergebens ist. (Barbara)

Wer zwischen den „offiziellen“ Angeboten bzw. vor oder nach diesen noch **MUSIK** machen will, nehme mit, was dazu nötig ist und organisiere es mit ähnlich Motivierten! (Walther)

ANGEBOT FÜR KINDER (ab 4 J.) AM VORMITTAG Liebe Kinder! Juchhu, wir wollen wieder das super-tolle Schwimmbad in Amstetten nutzen. Den Eintrittspreis könnt ihr bei mir begleichen, wenn wir schwimmen gehen. Bitte Kindersitz fürs Auto mitnehmen!

Ich überlege mir auch ein Kreativprogramm für euch. Außerdem wünsche ich mir, eure Ideen umsetzen zu können. **BITTE, BITTE** bringt Bastel-, Spielvorschläge und alles mit, das zusammen Spaß macht! (Gabriele)

Unterbringung

Die Unterbringung erfolgt in Zwei- und Dreibettzimmern (jeweils zwei Zimmer teilen sich Dusche und WC), die auch mit weniger Personen belegt werden können. Wir können 10-12 Zimmer als Einbettzimmer in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. (Es gibt in der Umgebung Privatzimmer.)

Bei Nächtigung in den Zimmern werden Bettzeug und Handtücher zur Verfügung gestellt. Vom Haus **nicht** zur Verfügung gestellt werden: Zahnputzbecher.

Als Alternative steht uns auch ein Klassenraum (*Lager*) zur Verfügung. Bei Nächtigung im Klassenraum müssen Isomatte/Luftmatratze und Schlafsack bzw. Bettwäsche, Decke und Kopfpolster **selbst mitgebracht** werden. Ein *Zeltplatz* liegt unmittelbar beim Haus.

Es gibt eine Kochgelegenheit für Selbstversorger (€1,50 / Person und Tag, siehe HP-Pauschale weiter unten).

Aufenthaltskosten

Unterkunft und Verpflegung pro Person und Tag in €. (Spalte Nacht = Preis nur für Nächtigung; Spalte VP = Vollpension mit Nächtigung und 3 Mahlzeiten):

	Zimmer	Zimmer	Lager/Zelt	Lager/Zelt
	Nacht	VP	Nacht	VP
Erw. 2/3-Bett	19,-	41,-	9,-	31,-
Erw. 1-Bett	27,-	49,-	9,-	31,-
7 - 15 Jahre 2/3-B	15,-	30,50	4,-	19,50
2 - 6 Jahre 2/3-B	6,-	16,50	2,-	12,50

Preise für einzelne Mahlzeiten (beim Mittag- und Abendessen sind Apfelsaft und Mineralwasser inkludiert):

	Frühstück	Mittagessen	Abendessen	HP-Pauschale
Erwachsene	4,-	11,-	7,00	1,50
7 - 15 Jahre	3,-	8,-	4,50	1,-
2 - 6 Jahre	2,-	5,50	3,-	0,50

HP-Pauschale zahlt, wer nicht Vollpension bestellt (Halbpension, Selbstversorger).

Teilnahmegebühr

Kursbeiträge in €:

	Kurs	bis 13. Mai
Erwachsene	230,-	(210,-)
StudentIn (- 27) & Arbeitslose	170,-	(160,-)
Jugendliche (11 - 18 Jahre)	110,-	(100,-)
ab dem 2. Jugendlichen	100,-	(90,-)
Kinder (4 - 10 Jahre)	45,-	(40,-)
ab dem 2. Kind	40,-	(35,-)

Personen, die mit PartnerIn (verdienend) im gemeinsamen Haushalt leben, sehen wir nicht als Arbeitslose.

Erfolgen Anmeldung **und** Überweisung bis 13. Mai (Stempeldatum), ermäßigt sich die Teilnahmegebühr auf die in den Klammern angegebenen Beträge.

Wir setzen voraus, dass an der gesamten Woche teilgenommen wird. Es gibt daher keine Reduktion der Teilnahmegebühr. Ausnahmen: Fälle „höherer Gewalt“ und Verhinderung von Eltern, wenn diese unvorhergesehen ihre Kinder (bis 6 Jahre) betreuen müssen.

Anmeldung

- per Post beiliegendes Blatt an **Christoph Sobotka, Irenentalstr. 60, 3011 Untertullnerbach** ODER
- per Mail Anmeldeblatt oder formloses Mail (bitte keine Word-Dokumente) mit **allen** Informationen (wie Anmeldeblatt) an **XXchristoph.sobotka@utanet.atXX** (XX vorne und hinten entfernen!)

Gleichzeitig bitte die **Teilnahmegebühr** auf folgendes Konto überweisen:

Christoph Sobotka; IBAN: AT641420020010475369; BIC: EASYATW1

Die **Aufenthaltskosten** können (ganz oder teilweise) vorab überwiesen oder auf der Woche bar bezahlt werden. (Ebenso die Kosten für Tanzmusik und Beschreibungen.)

Bei schriftlicher **Abmeldung** bis 30. Juni werden pro Person €15,-, bei späterer Abmeldung €30,- als Bearbeitungsgebühr einbehalten, der Rest wird rücküberwiesen.

Tanzmusik-CD, Tanzbeschreibungen, Noten, DVD

Bianca bietet die **Tanzmusik** entweder auf CD (€15,-) oder als MP3 (€12,-). Ihre **Tanzbeschreibungen** gibt es auf Papier (€10,-) oder als PDF (€7,-).

Am Anmeldeformular bitte auch angeben, ob ihr vorhabt, am MUSIZIEREN ZUM TANZEN teilzunehmen, damit die **Noten** vorbereitet werden können.

Sollte einE TeilnehmerIn eine DVD anfertigen und anbieten, so erwarten wir einen Beitrag von €5,- pro Kopie. Diese DVD darf nur an TeilnehmerInnen dieser Woche abgegeben und der Inhalt nicht ohne unsere Zustimmung veröffentlicht werden – auch nicht im Internet.

Information

Mitte/Ende Juni bekommen alle Angemeldeten eine Verständigung mit folgenden Infos: Namen und Adressen der Angemeldeten, Zimmergröße, Musikinstrumente, Mitfahrgelegenheiten u.a.

Veranstaltungsort

Landwirtschaftliche Fachschule Mostviertler Bildungshof Gießhübl 7.

A-3300 Amstetten (ca. 5km südöstlich); Tel 07472/62722.

Unser Team

Bianca de JONG, Amsterdam. Lehrt seit 1977 Folkloretanz; Studien, Qualifikation und Lehrtätigkeit an der Universität Amsterdam; viele Tanzforschungsreisen nach Bulgarien und in die Türkei; Tanzunterricht in dreizehn Ländern über die ganze Welt; choreographische und publizistische Tätigkeit. (*Tanzen Allgemein, Tanzen Speziell*)

Barbara STIPSITZ, Gloggnitz/NÖ. Lehramtsprüfung und Diplom für Violine, Musikuniversität Wien; Musikschullehrerin seit 1987; Integrative Tanz-Pädagogin (AGB). (*Musizieren zum Tanzen*)

Walther DERSCHMIDT, Wels. Gymnasiallehrer für Musik und Geschichte; Kammermusiker (Musica Antiqua Wien, Kammerorchester der Stadt Linz, Paul Hofhaymer-Consort, Tenta-Consort, Medicus-Ensemble, Spatium Musicum, OPPL Angers/Nantes u.a.); Leiter des Vokalensembles Wels und des Kirchenchores der Stadtpfarre Wels; Lehrwart für Volleyball. (*Singen Allgemein, Singen Speziell*)

Julia RENÖCKL, Wien. Studierte Musikerziehung (mit Schwerpunkt klassischer Gesang) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie Obertongesang bei Christian Zehnder und Wolfgang Saus. Unterrichtet Musikerziehung in Wien. Sängerin auf internationalen Konzertbühnen. Leitet als Obertongesangspädagogin, Stimmbildnerin, Chorleiterin und Komponistin Workshops im In- und Ausland. (*Singen Allgemein, Singen Speziell*)

Christoph SOBOTKA, Irenental. Absolvent der Pädagogischen Akademie, Alternativschullehrer. (*Tanzen Einfach, Koordination, Organisation*)

Raimund SOBOTKA, Wien. Emer. Univ. Prof. für Sportpädagogik; Bratschist beim Jeunesse-Orchester Österreich und international sowie beim Wiener Uni-Orchester. Gesungen u. a. beim Wiener Singverein und beim Bachchor Wien. (Mit)initiator der Wiener Folkloretanz-Szene. (*Singen Einfach, Koordination, Organisation*)

Gabriele KIRSCHENHOFER, Wien. Ausbildung an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik; viele Jahre Berufserfahrung in Kindergarten und Hort. (*Kinderbetreuung*)

Anfragen und Auskünfte

(Bei den Mail-Adressen sind die **XX** vorne und hinten zu **entfernen**!)

Christoph Sobotka, Tel: 0676/9566081; Mail: XXchristoph.sobotka@utanet.atXX

Raimund Sobotka, Tel: 0680/1246676; Mail: XXraimund.sobotka@univie.ac.atXX

Walther Derschmidt, Tel: 0676/9710944 Mail: XXwalther.derschmidt@liwest.atXX

Julia Renöckl, Tel: 0664/73623725; Mail: XXjulia_u2@gmx.atXX

Gabriele Kirschenhofer, Tel: 0680/3160292; Mail: XXgabriele.kirschenhofer@gmx.atXX

Barbara Stipsitz, Tel: 0699/10470618 ; Mail: XXstipsitz@aon.atXX

Bianca de Jong, Tel 0031/20/6203880 ; mail: XXbianca.de.jong@xs4all.nlXX

Veranstaltungsort: Landwirtschaftliche Fachschule Mostviertler Bildungshof Gießhübl 7.

ANMELDEBLATT 28. SING- UND TANZWOCHE

23. - 31. Juli 2016; Bildungshof Gießhübl

Vorname:..... Nachname:.....

-

Geburtsdatum:..... Beruf:.....

-

Adresse:.....

-

Tel.Nr.:..... Mail:.....

-

Ich habe den Seminarbeitrag von Euro..... am..... aufgegeben.

Ich möchte von der Bahnstation Amstetten abgeholt werden: ☐ja ☐nein

Ich reise mit dem Auto an: ☐nein ☐ja - Ich habe Platz für ... Mitfahrer.

Mein Quartierwunsch: ☐Einbett, ☐Zweibett, ☐Dreibett,

☐Klassenraum, ☐eigener Campingbus, ☐Zelt, ☐auswärts

Ich möchte das Zimmer gemeinsam mit:.....

Ich möchte verpflegt werden: ☐mit Fleisch, ☐ovo-lakto-vegetarisch, ☐gar nicht

☐Vollpension, ☐Frühstück, ☐Mittagessen, ☐Abendessen

(werden hier keine Angaben gemacht, nehmen wir an: vegetarisch, Vollpension)

Ich werde am Mittagessen am 23. 7. (Anreisetag) teilnehmen: ☐ja ☐nein

Ich werde am Musizieren zum Tanzen sicher teilnehmen: ☐ja

Instrument(e):.....

Spielerfahrung: ☐Anfänger, ☐mittel, ☐gut

Tanzmusik: ☐MP3 (€12,-), ☐CD (€15,-)

Beschreibungen: ☐PDF (€7,-), ☐Papier (€10,-)

Bitte senden an: Christoph Sobotka, Irenentalstr. 60, 3011 Untertullnerbach, Österreich oder als Mail mit allen obigen Informationen an **XXchristoph.sobotka@utanet.atXX**. (XX vorne und hinten entfernen!)

Bitte gleichzeitig die Teilnahmegebühr überweisen auf Konto: Christoph Sobotka; IBAN: AT641420020010475369; BIC: EASYATW1 (wahlweise auch Aufenthaltskosten).